

张永军个人介绍

石家庄市藁城区第八中学

一、基本情况

张永军，男，1969年8月出生，汉族，1987年毕业于正定师范学校，1989年通过自学考试取得中文专科学历，1989—1991年在河北教育学院脱产进修取得中文本科学历，现任教于石家庄市藁城区第八中学，初中语文教师，兼职藁城区教研员。

2000年至今，八次参加藁城区初中语文送教下乡活动，六次在藁城区中考语文研讨会上上课、讲座

2007年、2008年两次在石家庄市农村语文骨干教师新教材培训会上作主讲教师

2013年4月在河北师大为宁夏国培班学员上“阅读理解题型教读”课，受到河北师大教师培训中心的褒扬

2014年3月在衡水三中上阅读课《儿时的恶作剧》，传授“将中考阅读段当课文来教”的教学理念

2015年3月—5月，赴邯郸市馆陶县陶山中学、邯郸市二十八中、临漳三中、赵县南柏舍中学、邢台七中、保定安国实验中学、衡水三中上作文修改升格变式课并作《初中作文序列化教学》专题报告

2015年8月、9月，在藁城区教师进修学校、深泽教师进修学校、沧州河间市教师进学校校，为中小学骨干教师作《快乐工作，幸福生活》专题培训

2016年3月，赴邢台第十九中学（即金华中学）作《课外文言文阅读指导课》《考场真文升格变式》公开课，并作《与金华英才面对面，让语文备考更轻松》专题讲座

二、荣誉奖励情况

1989年，藁城县优秀教师

2002年，藁城市优秀教师

2003年，藁城市优秀教师，河北省目标教学优质课一等奖、全国目标教学录像课二等奖

2004年，教育部优秀论文、教案评比、优质课评比一等奖、石家庄信息技术与语文学科整合课二等奖，藁城市优秀德育工作者

2005年，藁城市十佳青年教师、藁城市优秀班主任

2006年，藁城市优秀德育工作者、石家庄市三育人先进个人

2007年，藁城市首届名教师，全国目标教学优秀教师，全国中语会录像课

一等奖

2008年，石家庄市骨干教师，全国中小学生迎奥运作文大赛指导一等奖、全国“创新杯”作文征文指导一等奖

2011年，石家庄市学科名师、《语文周报》优秀作者

2012年，河北省骨干教师，全国中语会语文教学优质课一等奖

2013年，河北省中小学学科教学评比教学论文一等奖，全国第三届“教育艺术杯”课堂教学大赛评委

2014年，石家庄市青年教师评优课一等奖，河北省第一届微课大赛三等奖，教育部一师一优课部级优课

2015年，河北省第三届学科名师，石家庄市基础教育专家

2016年，北京教育出版社优秀撰稿人

三、科研情况

2003年，《学观察，写作文》获石家庄教改成果评比一等奖，石家庄市教科所

2004年，论文《〈杞人忧天〉教学设计》，《语文建设》2004年第6期

2004年，《语文版八年级上教材讲解》，副主编，北京妇女儿童出版社

2006年，课题《初中记叙文写作研究》获石家庄教改成果评比二等奖，石家庄市教科所

2009年，论文《中考语文新题型解析》，《现代教学研究》第1期

2009年，《语文版九年级语文点拨（上下册）》，内蒙古少年儿童出版社，主编

2009年，课题《初中记叙文创新写作教学研究与实验》，获省第十一届优秀教育科研教学成果评选三等奖，河北教育学会

2009年，课题《构建自主创新的初中课堂模式研究》获河北省优秀成果三等奖，河北省教学成果奖励委员会

2009年，论文《构建有趣有味有效语文课堂》，《科技风·教育观察》第5期

2014年，论文《让你的想象插上翅膀》《家，有许多温暖的感觉》《喜看家乡新变化》《给我留下深刻印象的人》《幽默带来的笑声》《文章不厌百回改》等六篇，《快乐作文》2014年第2、3、6、7、11、12期

2014年，论文《少教多学策略在阅读教学中的运用》，《教育艺术》第9期

2014年，工具书《初中必备古诗文知识清单》，教育科学出版社，副主编

2014年，《中考总复习——火线一百天》，武汉大学出版社，主编

2014年，《初中语文学科教师专业发展指导》，河北教育出版社，参编

2014年，《家庭教育手册教学设计》，河北人民出版社，参编

2015年，工具书《初中必备古诗文知识清单》（修订），教育科学出版社，副主编，《中考面对面》《中考试题研究》，新疆青少年出版社，参编

2015年，论文《含英咀华，品读孔孟》，《快乐作文》第5期

2016年，写作指导教材《高分作文变形计》，武汉大学出版社，独著；《中考总复习——火线一百天》，武汉大学出版社，主编

四、教学专长

把“使语文课成为最受学生欢迎的课堂”作为奋进目标，与学生一起成长，与学生一起真阅读、真写作。

只有教师读懂读透课文，才能上好阅读课；只有教师乐于写下水作文、能写好下水作文，才能指导学生写出好作文。

1. 阅读教学。多读美文精做题，一篇文章读多遍，多角度地变花样地读。学生在反复吟咏、品味、批注、对话中加深对文章的理解和感悟。

(1)古诗词鉴赏。读准——读透——读美；自读、齐读、分组读；指读、抢读、PK读、跟读、摇头晃脑配阅读、唱读、研读。

(2)文言文教学。课内文言文抛掉教辅书这根拐棍，结合语境猜译，依靠注释和工具书字字对译；制作知识卡片，画思维导图积累文言知识，提升解读文言文的能力。课外文言文先难后易，推行无标点朗读，先粗通文意，后字字对译。多阅读，少做题。

(3)现代文教学。依据课文内容和具体学情定教学目标，依据课文体裁和具体学情定教学和学习方法，中间搭建两至三个台阶，指导学生步步提升。

2. 写作教学。

生活是作文的根，思想是作文的魂。体验感悟、诵读美文、修改升格、巧妙变式成就考场高分作文。

“模仿”是初中生提高写作能力的有效途径，在“向谁模仿”的范例选择上应强调“取法乎上”，在“模仿什么”的方向选择上应强调“生活至上”，在“怎么模仿”的方法选择上强调“反复临摹”和“循序渐进”。

对于广大初中生而言，科学高效的做法是从现实生活的经历、听闻中提取出打动自己的真人、真事、真景、真现象，以此作为写作的触动点，在技法上临摹大作家尤其课内名家的美文佳作。这样写出的文章才大气上档次，学到的技法也最纯正。

(1)如何让作文课有趣有效？先活动后作文，先作文后指导；一篇作文写三遍，打造精品；一个题目两到三种构思，拓展写作思路。

(2)如何积累生活素材？写不超过二十字的小随笔（小叙事（10个字之内）+小感悟（10个字之内），既积累素材，又提升对现实生活的体验感悟力。

(3)如何把文章写美? 诵读美文, 尤其是课内美文, 师法大作家的写作技法。

(4)如何把文章写得有厚度、有深度? 把一件事、一处景、一个人写细致, 写虚实两件事, 两个人, 两处景; 叙议结合, 发散拓展。

(5)如何在考场上得高分? 写准确切题的作文, 写选材独特的作文, 写立意深刻的作文, 写文质兼美的作文。

3. 班级管理

做智慧型班主任——善于谋划, 慧眼识人。在活动中塑造核心团队班委会, 营造良好的班风学风, 借助家长委员会管理班级, 弘扬积极向上的班级文化。

4. 家长学校

家长学校是中小学教师与学生家长沟通的主要方式, 是学生家长之间相互交流的重要平台, 是学生家长正确认识、评价孩子的有力依据, 是对家长进行培训的主要渠道。办好家长学校, 可以消融学校、老师、家长、学生之间的误会、矛盾, 四者形成合力, 促进学生健康成长。

五、典型示范课

1. 朱自清《春》 老舍《济南的冬天》(主问题, 板块式教学)
2. 宗璞《紫藤萝瀑布》(读写结合, 学写写景抒情类文章)
3. 周定舫《人民英雄永垂不朽》(读写结合, 学写说明性文章)
4. 吴晗《谈骨气》(读写结合, 学写一事一议类文章)
5. 张岱《湖心亭看雪》、苏轼《记承天寺夜游》、《杞人忧天》、《人琴俱亡》(去标点朗读, 加标点对译, 减字法背诵)
6. 传记文学《南京大屠杀》(互联网加阅读教学)
7. 余光中《乡愁》(反复品读中理解、体会、揣摩, 学写现代诗)
8. 《钱塘湖春行》与《早春呈水部张十八员外》; 《使至塞上》与《渔家傲秋思》; 《雁门太守行》与《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》(古诗词的比较综合)
9. 《小扇轻摇的时光》《最美的善举》《儿时的恶作剧》《雪一化就有路了》《寒冷的冬夜》(将中考阅读段当课文来教)
10. 写作序列化教学
《学一点描写》《立骨法——写写小随笔》《高度决定深度》《写自我介绍类文章》《让你的语言变得幽默风趣》《教你写书信》《写写读后感》《一篇作文写三遍》《考场作文巧变式》

六、典型专题讲座、报告、培训

1. 初中语文学科教学

(1)《快乐语文快乐学——让你喜欢上语文课》培训

- (2) 《让散文的课堂教学返璞归真》讲座
- (3) 《让文言文课堂教学返璞归真》讲座
- (4) 《摒弃浅层次的师生双簧表演，践行高质量的师生对话——以朱自清的〈背影〉为例》讲座
- (5) 《回归生活，师法大家，反复修改，精确审题——中考高分作文这样教》讲座
- (6) 《初中语文教学重点、难点、易错点突破的路径》讲座
- (7) 《路在脚下——你也能成为学科名师》报告
- (8) 《践行真阅读真写作，让语文教学有趣高效》报告

2. 教育科研

- (1) 《微行动研究，让你在同伴互助中稳步成长》培训
- (2) 《变心动为行动，听评课后的同课异构更有效》讲座

3. 班级管理

- (1) 《在活动中让众生喜欢上这个班级》讲座
- (2) 《关注靓点，发展长板》讲座
- (3) 《民主管理，依法惩戒》讲座

4. 家长学校

- (1) 《每个家长都可以成为教育家》讲座（家长培训）
- (2) 《开展家长学校好处多》培训（校长培训）
- (3) 《角色转换，蹲下身来给家长上课》培训（教师培训）