

王亚龙个人介绍

邯郸市第二十五中学（南校区）

一、基本情况

姓名：王亚龙

性别：男

出生年月：1963年09月

民族：汉族

最高学历和毕业院校：大学本科、河北师范大学

工作单位：邯郸市第二十五中学（南校区）

现任教学段学科：初中音乐

参加过哪些送教支教活动：

2007年9月——2008年6月，参加了邯郸市政府号召的“千名专家进百乡兴百业”活动，在广平县第二中学支教一学年。

二、荣誉奖励情况

（一）课堂教学方面

2001年4月：音乐课《音乐知识——音程》在邯郸市中小学音美优质课比赛中荣获一等奖。

2001年10月：音乐课《戏曲与戏曲音乐》在第三届河北省中小学音乐录像课比赛中荣获一等奖。12月，该课在第三届全国中小学音乐录像课比赛中获三等奖。

2002年9月：被评为邯郸市优秀教师。

2002年12月：《黄河大合唱》一课在邯郸市中小学音乐课评选中获一等奖。

2005年12月：被评为市级美育先进工作者。

2006年12月：被评为市级美育先进工作者；邯郸市优秀教研骨干教师。

2007年5月：在二00六年教育教学工作中，成绩显著，被授予嘉奖。

2007年12月：被评为市级优秀辅导教师；市级美育先进工作者。

2008年7月：在二00七年教育教学工作中，成绩显著，被授予嘉奖。

2009年3月，被评为邯郸市二00八年度继续教育先进工作者。

2009年10月，被评为邯郸市骨干教师。

2009年12月，被评为河北省中小学骨干教师。

2010年11月，被评为邯郸市首届中小学学科名师（音乐）。

2010年12月，被评为市级优秀辅导教师。

2011年1月，被评为河北省首届中小学学科名师（音乐）。

2011年10月：在二〇一〇年教育教学工作中，成绩显著，被授予嘉奖。

2011年12月，被评为邯郸市市级美育先进工作者。

2012年5月，被邯郸市教育局评为2011年度邯郸市先进工作者。

2012年11月：在二〇一一年教育教学工作中，成绩显著，被授予嘉奖。

2013年1月，被评为邯郸市特级教师。

2015年11月，在2015年10月31日——11月9日由河北民族师范学院和深圳市龙岗区教师进修学校联合举办的“河北省初中骨干教师深圳高级研修班”被评为“优秀学员”。

2016年9月，被评为河北省特级教师。

（二）课外辅导方面

1998年9月：被评为河北省优秀指导教师。

1999年11月：辅导训练的第28中学学生合唱团代表邯郸市在庆祝建国五十周年河北省“秦川杯”合唱比赛中荣获一等奖，本人或指挥奖。

2006年5月：辅导的学生节目《军民鱼水情》在邯郸市中学生艺术节中获一等奖。

2007年5月：辅导的师生节目《诚实守信歌》在邯郸市中学生艺术节中获一等奖。

2007年12月：邯郸市优秀辅导教师。

2008年12月，论文《为音乐、美术列入初中毕业生考试科目叫好》在邯郸市学校美育论文评比中荣获一等奖，并刊登在《邯郸教育》2008第九期中。

2010年11月，被聘为邯郸市教科所初中音乐兼职教研员（聘期二年）。

2011年9月，在河北省中小学音乐学科课堂教学优质课评比中，所指导的音乐欣赏课《走进京剧》（现场）荣获一等奖。

2011年10月，被评为河北省优秀辅导教师。

2011年11月，被聘为河北省中小学教师素质提高全员远程培训省级专家团队音乐组成员（聘期三年，2012年任音乐学科组组长）。

2014年4月，被聘为河北省中小学教师全员远程培训省级专家团队音乐组组长（聘期三年）

2014年11月，被邯郸学院聘为外聘教师（担任《音乐教学法》、《音乐教学设计》两门课）。

2014年11月,辅导邯郸市第十二中学音乐教师张琰老师的音乐课《绣荷包》在全国湘艺版音乐课堂教学大赛(义教)中荣获一等奖。(参赛教师来自于包括北京的16个省市)

2014年11月,在全国湘艺版音乐课堂教学大赛(义教)中荣获“优秀指导老师奖”。

(三) 公开课、示范课或专题讲座情况

2001年12月,在河北省中小学音乐优秀课展示会上(石家庄六中),为全省400多名音乐教师及教研员作公开课——《红星歌》,受到有关专家和与会代表的一致好评。

2004年7月:受河北省教科所的委托,为衡水九个县的音乐教师(400多人)进行《音乐课程标准》(实验稿)和初中音乐冀教版教材使用的培训。

2006年7月:受河北省教科所的委托,为江西省的吉安、宜春、南昌和上饶四市的初中音乐教师(240多人)进行冀教版教材的使用培训。

2007年10月,受邯郸市中小学教师继续教育中心委托,为河北省初中音乐骨干教师培训(《音乐课程标准》(实验稿)),为期两天。并为学员做公开课《美妙的人声》。

2007年11月,为邯郸市丛台区全体音乐教师培训(《音乐课程标准》(实验稿)),为期三小时。

2009年11月,受邯郸市中小学教师继续教育中心委托,为河北省初中音乐骨干教师培训(《音乐课程标准》(实验稿)),为期两天。并为学员做公开课《美妙的人声》。

2010年5月,受邯郸市中小学教师继续教育中心委托,为邯郸市中小学音乐骨干教师(约101人)培训两天。培训内容:《新教材疑难问题研究与解决》。并为学员说课。

2010年7月,受邯郸市丛台区文教体局委托,为中小学音乐教师(25人)进行业务培训一天(6课时)。培训内容:《童声合唱的声音训练》。

2010年8月,为邯郸学院艺术与传媒学院做实习培训讲座。参加人员:音乐教师28人,2007级音乐本科学生108人,2008级音乐教育专科学生76人,共计212人。讲座内容:1.《音乐课程标准》(实验稿)简介;2.学生在实习中应注意的问题;3.中小学典型课例讲解等。

2012年8月,受邯郸市中小学教师继续教育中心委托,为“国培计划”中小学音乐教师160人培训两天。培训内容:《新课程理念下的教学设计》(音乐)。并作公开课。

2013年11月,担任邯郸学院艺术学院音乐学专业教师教学必修课程《音乐教学法》。

2014年11月,担任邯郸学院艺术学院音乐学专业教师教学必修课程《音乐教学设计》。

2015年5月,受全国中小学教师继续教育网委托,参与了“学科核心内容解析与进行策略”系列课程的研发工作,与北京教育科学研究院基础教育教学研究中心的音乐教研员程郁华老师一同主讲了“小学音乐低年级‘欣赏’教学中的问题与解决策略”课程;与中国教育学会音乐分会理事长吴斌老师共同主讲“初中音乐‘演唱’教学中的问题与解决策略”课程。专业课程资料被“河北省(2015)全员培训”项目课程录用。

2015年11月,组织“2015年邯郸市初中(音乐)骨干教师挂职培训”第一期工作。(全天:6天)

2015年12月,为保定市“涞水县2015中小学音体美教师培训班”做《合唱指挥》讲座。讲座的题目:《中小学合唱指挥与训练》的学习分享。

2016年2月,受全国中小学教师继续教育网委托,参与研发“学科内容同步教学问题与解决策略”系列课程,与中国教育学会音乐分会理事长吴斌老师共同主讲“初中音乐‘中国民歌欣赏’教学问题解决”课程。专业课程资料将用于全国中小学教师远程培训。

2016年4月,组织“2015年邯郸市初中(音乐)骨干教师挂职培训”第二期工作。(全天:6天)

三、科研情况

2004年10月,参加冀教版九年义务教育音乐教材八年级下册《教师用书》(河北少年儿童出版社)的编写工作。

2005年2月,参加冀教版九年义务教育音乐教材九年级下册《教师用书》(河北少年儿童出版社)的编写工作。

2010年2月,论文《邯郸市中小学音乐教师队伍及其教学现状分析与对策》在上海举办的全国第三届中小学生艺术展演活动艺术教育论文评选中获一等奖(并收入《论文集》)。(国家教育部主办)

2013年3月,论文《唱响国歌,呼唤评价——测试〈国歌〉演唱所引发的思考》荣获国家教育部举办的全国第四届中小学艺术展演活动艺术教育论文评选三等奖。(国家教育部主办)

2013年7月,论文《唱响国歌,呼唤评价》荣获河北省第四届中小学艺术节教育论文评选一等奖。(河北省教育厅主办)

2013年3月,参加编写了“初中学科《教师专业发展指导》”一书。由河北出版传媒集团,河北教育出版社出版。

2015年1月,与全国中小学教师继续教育网合作,带领河北省中小学教师全员远程培训省级专家团队音乐组成员完成“学科核心内容教学问题与解决策略(2015)”系列课程开发工作。

2015年7月,论文《对生本教育的理解、思考与行动》被收入河北省教育科学研究所、河北民族师范学院主办的《2015年河北省名师(中学)培训学员研修成果汇编》中。

2015年11月，与全国中小学教师继续教育网合作，带领河北省中小学教师全员远程培训省级专家团队音乐组成员完成“学科内容同步教学问题解决与课例观摩（2016）”系列课程开发工作。

2016年3月，论文《邯郸市中小学音乐教师队伍及其教学现状分析与对策（二）》在青岛举办的全国第五届中小学生艺术展演活动艺术教育论文评选中获一等奖（并收入《论文集》）。（国家教育部主办）

四、教学或教育管理专长

本人从事中学音乐教育教学28年，期间不断探索中小学及高中音乐课堂教学的实践与理论研究，特别是新世纪初基础教育音乐课程实施以来，长期学习钻研《音乐课程标准》及其相关理论文章，努力将其与课堂教学实践有机的结合起来，力求在基础音乐教育教学的课堂上真正做到“以音乐为本，以育人为本”，落实音乐课程基本理念。另外，本人在中小学学生合唱训练的理论和实践方面有二十余年的学习经历，积累了一定的教学方法，形成了自己的教学风格。

五、典型示范课

1. 湘版教材：初中一年级音乐课——《美妙的人声》

六、典型专题讲座、报告、培训

1. 评课——小学音乐课《童心是小鸟》
2. 专题讲座——小学音乐低年级“欣赏”教学中的问题与解决策略
3. 讲座——《初中音乐课教学目标设计的基本思路》
4. 专题讲座——初中音乐“演唱”教学中的问题与解决策略