

韦尧个人介绍

石家庄市第十二中学

一、基本情况

韦尧，女，生于1972年5月，壮族，大学本科学历，1998年毕业于河北师范大学美术系，现在石家庄市第十二中学工作，担任艺教处副主任和高中美术教学工作。曾于05年上半年石家庄市第53中支教（区委组织部举办的拔尖人才下乡执教）。

二、荣誉奖励情况

1. 1999年6月，河北省第二届中小学美术教师教学基本功一等奖；
2. 1999年11月，全国第二届中小学美术教师教学基本功二等奖；
3. 2000年6月，论文获省第三届音美教育论文二等奖；
4. 2001年5月，高中美术欣赏课获省级评课一等奖；
5. 2001年9月，被授予区级“优秀教师”称号，并获嘉奖（区政府）；
6. 2001年10月，录像课获省第三届美术录像优质课二等奖；
7. 2002年3月，所带班级荣获区级“先进班级体”称号；
8. 2002年11月，被命名为长安区“专业技术管理拔尖人才”；
9. 2003年5月，被授予石家庄市“青年拔尖人才”称号；
10. 2003年6月，市级“三等功”奖励（证书号：B032）；
11. 2005年6月，区级优质课一等奖；
12. 2005、2009，书画作品获河北省首届、第二届中小学美术教师书画评比二等奖；
13. 2006年6月，美术课件获区级一等奖；
14. 2006、2007、2008、2010、2011、2012年，获石家庄市中小学书画作品优秀辅导奖；
15. 2006年12月，论文获省第五届音美教育论文二等奖；
16. 2007年9月，论文获“全国美术教育论文评选”二等奖；
17. 2008年9月，获得长安区优秀教师称号（区政府）；
18. 2009、2013，获省第六届、第九届“邮政杯”邮票大赛优秀辅导员称号；
19. 2009年12月，获得河北省“骨干教师”称号；
20. 2010年7月，获省级优秀教师二等奖；

21. 2011年4月，获市级美术学科优质课初中组优秀辅导教师一等奖；
22. 2011年9月，荣获省中小学美术学科优质课评比优秀指导教师奖；
23. 2012年8月，荣获石家庄市学科名师称号（NO. 2012088）；
24. 2013年1月，荣获河北省学科名师称号（NO. 2013218）；
25. 2013年7月，获省级美术优质课评选优秀辅导奖；
26. 2013年9月，被评为区级“优秀科研工作者”称号。

三、科研情况。

论文/课题	发表时间	刊物名称	书号/刊号	出版社	备注
作品《牡丹》	1998.11	《美术院校升学指南—平面图案设计》	ISBN-5310-1113-1/J.925	河北美术出版社	
《一则漫画的启示——浅谈美术教育在素质教育中的重要性》	2001.10	《中小学艺术教育研究》	ISBN7-5376-2240-X	河北少儿出版社	2000年，获省级美术教育论文二等奖、市级一等奖
编委	2002.5	自然学科《基本功训练》第一册、第八册	ISBN 7-5434-2102-X	河北教育出版社	
《以考试心态作画》	2006.12	《燕赵晚报》	2006年12月18日 B10版		
《新课标理念下的高中欣赏课程模式探索——“两模式”、“四环节”简介》	2007.3	《中华美德论苑》	ISBN 7-80702-137-3	吉林文史出版社	2006年“全国美术教育论文评选”二等奖获河北省第五届美术教育论文二等奖
《以美育心，以欣赏美——试论美术教学的情感教育》	2007.7	《心灵的话语》	ISBN 7-206-03517-5	吉林人民出版社	
《教学模式对学生创新素质形成的作用》	2009.1	《河北省中小学学习策略的理论与实践》	ISBN 978-7-206-06333-6	吉林人民出版社	
校本教材	2012.12	《品玩雕塑》			12中校本教材丛书

课题名称	研究	时间	级别及类型	结题情况	备注
高中艺术欣赏音乐美术互动教学研究	主研人	2002. 11—2006. 9	“十五”河北省教育科学规划办重点课题	已结题	获市级基础教育教学创新评比一等奖
学习策略对中小学生学习创新素质形成的影响研究	参研人	2002. 12—2006. 12	国家级重点课题子课题	已结题	
高中生美术素养现状的分析及对策	主研人	2008. 1—2010. 12	“十一五”河北省教育科学规划办立项课题	已结题	
学校艺术教育有效模式研究	第三研究人	2009. 2	国家级教育科研“十一五”规划立项课题	未结题	

四、教学或教育管理专长

课题及校本教研研究、高考美术命题及动态研究、美术课堂教学与改革。

五、典型示范课

高中欣赏《外国近现代建筑艺术》

高中欣赏《建筑艺术的特点》

初中课《建筑之美》

六、典型专题讲座、报告、培训

1. 2008 年为市级初中美术骨干教师进行的《学习美术课程标准》的报告；
2. 2013 年为省级美术骨干教师进行的《高中美术课堂的优化》专题讲座。